

(индивидуалист, эгоист, карьерист и др.), так и исторические и политические термины (интервенция, экспансия и др.).

Литература

Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. М., 1992.

Юрина Е. А.
Томск, Россия

КОНЦЕПТ «ЧЕСТЬ» КАК АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН И ЕГО ОБРАЗНАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ*

Понятие *чести* носит отвлеченный характер и относится к морально-этическим категориям, регулирующим социальное поведение личности. Оно связано с оценкой таких нравственных качеств человека, как достоинство, порядочность, преданность, ответственность, правдивость, благородство, совесть. Это сложное, комплексное понятие, в котором можно выделить три значимых взаимосвязанных аспекта. Во-первых, понятие чести связано с моральным сознанием и внутренней самооценкой. В этом отношении *честь* составляет неотъемлемую часть личности, является изначально присущим человеку и отрефлексируемым в процессе социализации чувством собственной значимости, собственного достоинства. Во-вторых, *честь* выступает как нормативно-этическая социальная категория, определяющая принятые правила поведения человека в обществе, соответствующие исторически сложившимся представлениям о долге и должном, способности поставить общественные интересы выше личных. В этом отношении представление о чести распространяется на определенные социальные группы: *дворянская честь, воинская честь, профессиональная честь, девичья честь*

* Исследование выполнено при финансовой поддержке Российского научного фонда в рамках проекта № 18-18-00194 «Образная система русского языка в полидискурсивном пространстве современных коммуникаций» (2018–2020 гг.), реализуемого в Томском государственном университете.

и т. п. В-третьих, реализация личности в обществе всегда предполагает внешнюю оценку достоинств и недостатков, соответствия и несоответствия предписанному «кодексу чести». В этом отношении *честь* непосредственно связана с отношением общества к личности, признанием поведения как должного, праведного, достойного уважения и почитания. Эти три аспекта отражаются в толкованиях лексико-семантических вариантов лексемы *честь* в различных словарях и формируют основные (ядерные) компоненты понятийной структуры концепта.

Аксиологическая составляющая является ключевой для концепта «Честь» и относится к однозначно положительному полюсу ценностной шкалы нравственных качеств, противопоставляющих «добродетель» (всё должное, праведное, нравственное) «пороку» (всему порицаемому, осуждаемому, безнравственному). Наличие *чести* предполагает нравственное поведение, соответствующее норме и долгу, а её отсутствие свидетельствует об отступлении от морально-нравственных норм и принципов. Таким образом, само понятие *чести* является аксиологической категорией и этической ценностью.

Ассоциативно-образный план концепта «Честь» связан с метафорическим способом его осмысления и вербализации, его символическим выражением в знаках культуры (образах, символах, жестах, ритуалах). *Честь* концептуализируется посредством онтологической метафоры как очень ценный предмет (драгоценность, сокровище), которым нужно *дорожить*, который следует *беречь*, *хранить*, *ценить*, *высоко нести*, а в случае опасности *бороться*, *сражаться*, *отдать жизнь* (за него). Как нравственно-этическая ценностная категория *честь* метафорически характеризуется через признаки «чистоты» (*Наши героини на экране были кристально чисты и нравственны*. Л. Гурченко) и «высоты» (*Он не мог не понимать, сколь высокая ему оказана честь*. Н. Дежнев). Утрата чести интерпретируется как «загрязнение» и «падение вниз»: *запятнать репутацию*, *уронить честь*, *упасть лицом в грязь* (*Он написал несколько прекрасных книг и умудрился даже в трудные времена ничем не запятнать свою честь*. Ю. Буйда), а также как нарушение целостности, деформация объекта (*В этих камерах оставляли воспомина-*

ния о поруганной и **растоптанной чести**. В. Шаламов). Образное выражение данный концепт находит в атрибутах славы и власти (*И уж совсем не похожим на человека, которому захотелось **увенчать себя военными лаврами** в конце жизни*. К. Феокистов), жестах горделивой осанки, ориентированной вверх (*с гордо поднятой головой*), жестах почтения, преклонения, ориентированных вниз (*склонить голову, преклонить колена*).